

SOMMARIO:

A. EVENTI

[1]. "AQUILES ESTACO 1524-2024. INTERNATIONAL CELEBRATIONS OF THE FIFTH CENTENARY OF THE BIRTH OF ACHILLES STATIUS" (COIMBRA, 12-13.06.2024; ROMA, 23.10.2024-23.01.2025; LISBOA/EVORA, 13.11.2024 AND 14.11.2024-14.01.2025)

[2]. SEMINAIRE ANNUEL 2024-2025: "'IN MARGINE'. EXPLORER LES PARATEXTES DE L'ANTIQUITE' A' L'EPOQUE MODERNE" (PARIS, 17.10.2024-06.06.2025)

[3]. INCONTRI BIZANTINI E NEOGRECI D'AUTUNNO III 2024 (PADOVA, 29.10.-11.12.2024)

[4]. CICLO DI CONFERENZE: "TRE CAPITALI CRISTIANE OGGI. RILEGGENDO RICHARD KRAUTHEIMER" (ROMA, 31.10-07.12.2024)

[5]. VORTRAG VON HERRN MAG. HANNS SAUTER: "'NACHAHMEND DAS BEISPIEL CHRISTI'. DIE SOZIALEN EINRICHTUNGEN DES BASILIUS VON CAESAREA (+ 379) - ZEUGNIS CHRISTLICHEN FUEREINANDERS" (WUERZBURG, 05.11.2024)

[6]. SEMINARIO: "ORIGENE E LA MEDICINA" (MILANO, 07.11.2024)

[7]. HAEMUS INTERNATIONAL RESEARCH NETWORK ONLINE GUEST LECTURE SERIES - NO. 25: KONSTANTINOS T. RAPTIS, "LATE ANTIQUE THESSALONIKI AND THE CONSTRUCTION OF ITS CHRISTIAN URBAN IDENTITY" (11.11.2024)

[8]. WORKSHOP BY ELIAS PETROU: "(EXPLORING THE) THESAURUS LINGVAE GRAECAE" (VIA ZOOM, 22.11.2024; REGISTRATION DEADLINE: 13.11.2024)

[9]. SOCIETY FOR THE PROMOTION OF BYZANTINE STUDIES (SPBS) - AUTUMN LECTURE BY PETER SARRIS: "WRITING THE REIGN OF JUSTINIAN" (LONDON AND VIA ZOOM, 13.11.2024)

[10]. INTERNATIONAL SYMPOSIUM: "BEAUTY AND PROPORTION: EXPLORING SACRED SPACES IN THE MEDITERRANEAN AND BEYOND, 300-1000" (ROMA, 13.-15.11.2024)

[11] BOOK PRESENTATION: ANTHI ANDRONIKOU, "ITALY, CYPRUS, AND ARTISTIC EXCHANGE IN THE MEDIEVAL MEDITERRANEAN" (VIA ZOOM, 18.11.2024)

[12]. CONVEGNO INTERNAZIONALE: "GIULIANO IMPERATORE, LEGISLATORE E FILOSOFO" (VIA TEAMS, 18.-19.11.2024)

[13]. "TEXTKRITIK, METRIK UND PALAEOGRAPHIE IM LEBEN UND WERK VON PAUL MAAS" (GOETTINGEN, 19.11.2024)

[14]. CONVEGNO: "VOCAZIONE E CONVERSIONE AL FEMMINILE: DONNE E MOBILITA' RELIGIOSA" (PISA E VIA TEAMS, 21-22.11.2024)

[15]. PRESENTAZIONE DEGLI STUDI IN ONORE DI MONS. LEVON ZEKIYAN (= ORIENTALIA CHRISTIANA PERIODICA 89, FASC. 2 [2023]) (ROMA, 27.11.2024)

[16]. INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA: "IL 'CODEX PURPUREUS ROSSANENSIS' E I MANOSCRITTI GRECI MEDIEVALI DI GROTTAFERRATA" (GROTTAFERRATA, 07.12.2024)

B. PUBBLICAZIONI

[1]. BENVENUTO, C.N., "NICOLA DI METONE, 'REFUTATIONES THEOLOGICAE DOCTRINAE LATINORUM'" (2024)

[2]. "MATENADARAN. MEDIEVAL AND EARLY MODERN ARMENIAN STUDIES" 1/1 (2024)

[3]. "RIVISTA DI LETTERATURA COMPARATA ITALIANA, BIZANTINA E NEOELLENICA" 8 (2024)

[4]. SIETIS, N., "ALLE ORIGINI DELLA MINUSCOLA LIBRARIA GRECA. PRATICHE DI SCRITTURA E PRODUZIONE LIBRARIA NEL MONACHESIMO STUDIATA" (2024)

C. NOTIZIE

[1]. ASSEGNAZIONE PREMIO "SAN NILO" 2024 (23.11.2024)

[2]. UNIVERSITAETSPROFESSUR FUER BYZANTINISTIK - UNIVERSITAET WIEN (APPLICATION DEADLINE: 10.01.2025)

[3]. BANDO DI CONCORSO PER ALLIEVI DEL XVII CICLO DI DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE STORICHE 2025-2028 - SCUOLA SUPERIORE DI STUDI STORICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO (APPLICATION DEADLINE: 16.01.2025)

A. EVENTI

[1]. "AQUILES ESTACO 1524-2024. INTERNATIONAL CELEBRATIONS OF THE FIFTH CENTENARY OF THE BIRTH OF ACHILLES STATIUS" (COIMBRA, 12-13.06.2024; ROMA, 23.10.2024-23.01.2025; LISBOA/EVORA, 13.11.2024 AND 14.11.2024-14.01.2025)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

In 2024, the Biblioteca Vallicelliana of Rome and the Centre for Classical Studies of the University of Lisbon, along with several partners, will promote a series of events that aim to celebrate the life of Aquiles Estaco.

EVENTS:

COIMBRA, 12-13 June 2024

International conference: "O comentario no humanismo europeu. Nos 500 anos do nascimento de Aquiles Estaco"

ROMA, 23 October 2024 - 23 January 2025

EXHIBITION "'Il nostro Stazio dottissimo'. Achilles Staius Lusitanus, umanista"

LISBOA/EVORA

13 November 2024

Presentation of the project and conferences

14 November 2024 - 14 January 2025

Exhibition: "Aquiles Estaco um humanista portugues na Europa do seculo XVI"

For more information, please visit: <https://aquilesestaco.wordpress.com/>

[2]. SEMINAIRE ANNUEL 2024-2025: "'IN MARGINE'. EXPLORER LES PARATEXTES DE L'ANTIQUITE' A' L'EPOQUE MODERNE" (PARIS, 17.10.2024-06.06.2025)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

Seminaire annuel 2024-2025

Organise' par Francesca P. Barone (CNRS, Orient et Mediterranee); Victor Gysembergh (CNRS, Centre Leon Robin); Luciano Piffanelli (Universite' de Haute-Alsace et Centre Jean Mabillon - ENC); Arnaud Perrot (Universite' de Tours, CESR, IUF); Giusto Traina (Sorbonne Universite')

"'In Margine'. Explorer les paratextes de l'Antiquite' a' l'epoque moderne"

College de France, batiment A, salle 0. 26 - entree par la rue du Cardinal Lemoine
Les jeudis de 14h a' 16h

- 17 octobre

Laetitia CICCOLINI - Sorbonne Universite'

"Les capitula dans l'Antiquite' tardive: un etat des lieux a' partir des Codices Latini Antiquiores"

- 7 novembre

Valerio Massimo MINALE - Universita' "Federico II", Napoli

"La responsabilita' penale nel diritto bizantino: il trattato di Garidas in Sch. 2 (Heimbach)/4 (Groningen) ad B. 40.39.3

- 12 decembre

Glenn W. MOST - Scuola Normale Superiore, Pisa

"Text and Paratext in the Greek Classical Tradition"

- 23 janvier

Gianluca DEL MASTRO – Universita' "Luigi Vanvitelli"

"Les paratextes dans les papyrus philosophiques d'Herculanum: informations sur les contextes de production et d'utilisation des livres et donnees pour la reconstitution des rouleaux"

- 6 fevrier

Carla FALLUOMINI - Universita' degli Studi di Perugia

"Paratexts in the Gothic manuscripts"

- 20 mars

R. CASAVECCHIA - Universita' degli Studi di Cassino, E. COLOMBI - Universita' degli Studi di Udine, M. MANIACI - Universita' degli Studi di Cassino, A. PERI - Universita' degli Studi di Cassino
"Le projet 'DOBiPS - Data Oriented Biblical Paratexts Studies' et les manuscrits bibliques latins: methodologies de recherche et premiers resultats"

- 3 avril

Emanuel ZINGG - Centre Leon Robin

"Paratextes prosaiques de la poesie grecque sur pierre. Essai de typologie"

- 22 mai

Luciano PIFFANELLI - Universite' de Haute-Alsace et Centre Jean-Mabillon (ENC)

"Aux marges de la paix. Le systeme paratextuel des recueils diplomatiques de l'epoque moderne (XVIIe-XVIIIe s.)"

- 6 juin

Immacolata ERAMO - Universita' degli Studi di Bari

"La bibliotheque du commandant: textes et paratextes"

[3]. INCONTRI BIZANTINI E NEOGRECI D'AUTUNNO III 2024 (PADOVA, 29.10.-11.12.2024)

Da: Niccolo' Zorzi (niccolo.zorzi@unipd.it)

Incontri bizantini e neogreci d'autunno III 2024

1) MARTEDI' 29 OTTOBRE, ORE 16.30
COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, AULA 12

Maria Rosa Caracausi (Universita' di Palermo): "Jorgos Seferis, 'Hoi gates tou ai Nikola': storia di una poesia"

2) GIOVEDI' 31 OTTOBRE, ORE 14.30
COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, AULA 12

Lambros Liavas (National and Kapodistrian University of Athens): "Music in the Aegean: The 'Sounding Sea'. The musical tradition of the Aegean Archipelago from Antiquity to our days"

3) MARTEDI' 19 NOVEMBRE, ORE 12.30
PALAZZO MALDURA, AULA SCATTOLA

Daniele Tinterri (Universita' di Padova): "Le voci dei greci negli archivi genovesi e veneziani. Appunti sulla societa' dell'Egeo tardomedievale"

4) LUNEDI' 25 NOVEMBRE, ORE 12.30
PALAZZO MALDURA, AULA SCATTOLA

Vivien Prigent (Ecole Francaise de Rome - CNRS, Paris): "Bisanzio e l'Occidente nel secolo XI: nuove sfide, nuove opportunita'"

5) MERCOLEDI' 11 DICEMBRE, ORE 14.30
PALAZZO MALDURA, AULA SCATTOLA

Massimo Peri (Universita' di Padova): "Ideologia e metrica neogreca"

Gli Incontri sono organizzati da Niccolo' Zorzi e Francesco Scalora nell'ambito degli insegnamenti di Letteratura bizantina, Filologia bizantina, Storia e civiltà bizantina, Tra Oriente e Occidente: da Bisanzio al Rinascimento italiano, Lingua e Letteratura neogreca e riuniscono giovani ricercatori e studiosi affermati, che presentano ricerche in corso o sintesi critiche.

Sono invitati gli studenti della laurea triennale e magistrale, i dottorandi, gli assegnisti e tutti gli interessati.

[4]. CICLO DI CONFERENZE: "TRE CAPITALI CRISTIANE OGGI. RILEGGENDO RICHARD KRAUTHEIMER" (ROMA, 31.10-07.12.2024)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"TRE CAPITALI CRISTIANE OGGI. RILEGGENDO RICHARD KRAUTHEIMER"

Ciclo di Conferenze

31 ottobre-7 dicembre 2024

Roma, Parco Archeologico del Colosseo
Curia Iulia -- Largo della Salara Vecchia, 5

A trent'anni dalla morte di Richard Krautheimer (Fuerth, 6 luglio 1897 - Roma, primo novembre 1994), insigne storico dell'arte e storico dell'architettura, il Parco archeologico del Colosseo propone un ciclo di conferenze a partire dal volume "Tre capitali cristiane. Topografia e politica" (1983) pietra miliare degli studi di archeologia e topografia cristiana e tardoantica.

Ciascun appuntamento, a cura di Alfonsina Russo e Astrid D'Eredita', approfondirà la trasformazione di una delle tre capitali dell'Impero -- Roma, Costantinopoli e Milano -- all'indomani dell'Editto di Milano, sulla spinta dell'impulso rinnovatore di Costantino che determinò profonde e susseguenti trasformazioni urbanistiche e topografiche. Sarà inoltre l'occasione, a trent'anni di distanza, per portare alla conoscenza del grande pubblico nuove scoperte e acquisizioni archeologiche.

APPUNTAMENTI:

31 ottobre, ore 16.30 -- Monsignor Andrea LONARDO, "Quei giorni che cambiarono il mondo: Costantino tra novità religiose, topografia e politica"

9 novembre, ore 11.30 -- Lucrezia SPERA, "Città degli imperatori e città degli apostoli. Roma tardoantica e la metamorfosi in 'capitale cristiana'"

23 novembre, ore 11.30 -- Enrico ZANINI, "Costantinopoli"

7 dicembre, ore 11.30 -- Marco SANNAZARO, "Milano"

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (INGRESSO LIBERO):

<https://colosseo.it/evento/tre-capitali-cristiane-oggi/>

[5]. VORTRAG VON HERRN MAG. HANNS SAUTER: "'NACHAHMEND DAS BEISPIEL CHRISTI'. DIE SOZIALEN EINRICHTUNGEN DES BASILIUS VON CAESAREA (+ 379) - ZEUGNIS CHRISTLICHEN FUEREINANDERS" (WUERZBURG, 05.11.2024)

Da: Carolina Lutzka (carolina.lutzka@uni-wuerzburg.de)

Herrn Mag. Hanns Sauter (Wien, Nationalsekretaer des Andreas-Petrus-Werkes Oesterreich)

NACHAHMEND DAS BEISPIEL CHRISTI. Die sozialen Einrichtungen des Basilius von Caesarea (+ 379) - Zeugnis christlichen Fuereinanders" - (mit Praesentation)
am 5. November 2024 um 18:30 Uhr

Ostkirchliches Institut, Vortragsraum 1. Stock, Steinbachtal 2a, 97082 Wuerzburg

Das Thema:

Basilius der Grosse (330-379), bekannt als energischer Bischof, als Theologe und ueberzeugter Moench, begruendete in seiner Bischofsstadt Caesarea einen Komplex aus Kloetern, Herbergen, Bildungseinrichtungen, Werkstaetten und anderen sozialen Einrichtungen. Damals erregte das grosses Aufsehen; bis heute wird sie in jedem Ueberblick zur Geschichte der Diakonie zumindest erwaeht. Fuer ihn war das soziale Engagement der Kirche Zeichen der Zuwendung Gottes zu den Menschen und wesentlich mit seinem Verstaendnis vom Dienst des Bischofs verknuepft. – Der Vortrag skizziert die Person des Basilius, umreisst, in welchem Umfeld sein soziales Wirken anzusiedeln ist und geht der Frage nach seiner spirituellen Verankerung nach. Die Worte des Gregor von Nazianz: "Nachahmend das Beispiel Christi..., trug er Sorge fuer den Leib, trug er Sorge fuer die Seele der Armen..." deuten das an.

In Kooperation mit dem Wuerzburger Altertumswissenschaftlichen Zentrum (WAZ)

Der Eintritt ist frei.

Die Veranstaltung wird ermoeoglicht durch den Foederverein "Freunde des Ostkirchlichen Instituts e.V."

[6]. SEMINARIO: "ORIGENE E LA MEDICINA" (MILANO, 07.11.2024)

Da: Annamaria Ieraci Bio (ieraci@unina.it)

"ORIGENE E LA MEDICINA"

Seminario del "Gruppo Italiano di Ricerca su Origene e la Tradizione Alessandrina" (GIROTA)
Genesis. Centro di Studi Patristici Luigi M. Verze'
Universita' Vita-Salute San Raffaele

7 NOVEMBRE 2024, h. 10.00-16.30

UniSR Campus Milano2, Palazzo Donatello Aula 105

Via Fratelli Cervi, 20054 Segrate, Milano

h. 10.00 Saluti iniziali

Raffaella Voltolin, UniSR

Marco Rizzi, Universita' Cattolica del Sacro Cuore, Milano

h. 10.30 Prima sessione
Chair: Vito Limone, UniSR

Anna Maria Ieraci Bio, Università' di Napoli "Federico II": "La medicina greca e la sua ricezione negli scrittori cristiani: spunti di ricerca"

Matteo Martelli, Università' di Bologna: "Fonti, applicazioni e limiti della farmacologia galenica"

Discussione

h. 14.30 Seconda sessione
Chair: Valentina Marchetto, Università' di Roma "Sapienza"

Dialogo con i partecipanti

[7]. HAEMUS INTERNATIONAL RESEARCH NETWORK ONLINE GUEST LECTURE SERIES - NO. 25:
KONSTANTINOS T. RAPTIS, "LATE ANTIQUE THESSALONIKI AND THE CONSTRUCTION OF ITS
CHRISTIAN URBAN IDENTITY" (11.11.2024)

Da: Silvia Pedone (silvia.pedone@gmail.com)

HAEMUS International Research Network Online Guest Lecture Series - No. 25
Monday, 11 November 2024, 5:00 p.m. (UTC +01:00 / hour of Paris/Brussels/Rome/etc.)

"Late Antique Thessaloniki and the Construction of its Christian Urban Identity"
Konstantinos T. Raptis, Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City

Abstract: On the basis of recent studies regarding the monumental architecture (both religious and secular) of Late Antique Thessaloniki, and taking into account new archaeological evidence about its urbanism, this lecture will attempt to evaluate the Christianisation of the urban landscape, from the 4th and throughout the 5th century; moreover it will trace the impact of this gradual process on the development of a city with Tetrarchic characteristics, until its conclusive transformation into a Christian metropolis, which not seems to have been fully implemented before the turn of the 6th century, during the reign of Anastasius I (A.D. 491-518) - as a result of his efforts to enforce the religious and, by extension, political domination of Constantinople against the papal Rome in the capital of the Illyricum. Finally, this paper will attempt to portray the dissolution and/or the adaptation of this Late Antique monumentality as the city gradually entered the Early Middle Ages.

[8]. WORKSHOP BY ELIAS PETROU: "(EXPLORING THE) THESAURUS LINGVAE GRAECAE" (VIA ZOOM, 22.11.2024; REGISTRATION DEADLINE: 13.11.2024)

Da: AIEB Newsletter (aboutnewsletter@aiebnet.gr)

(Exploring the) Thesaurus Linguae Graecae workshop
by Elias Petrou (University of Illinois, Urbana-Champaign)

Zoom, Friday, November 22, 2024, 12:00–3:00 PM EST

This workshop offers an introduction to the Thesaurus Linguae Graecae (TLG), an essential digital library encompassing Greek literature from antiquity through the Byzantine period to the modern era. Designed for scholars in various fields, this session will demonstrate how to utilize the TLG effectively in academic research.

The three-hour workshop will consist of two main parts. In the first part, we will explore the history and development of the TLG, founded in 1972 at the University of California, Irvine, and its evolution into one of the most invaluable digital tools for Greek literature worldwide. We will detail the process of digitizing Greek texts, making them accessible globally, and demonstrate the current interface and its various capabilities. The second part will be more practical, focusing on the actual usage of the database. Through specific examples, participants will have the opportunity to apply the information provided and experience the TLG in action. From simple searches for words and authors to parallel browsing of works and intertextual phrase matching (N-Grams), attendees will learn and apply the various functionalities of the TLG to their own research.

This workshop addresses a wide range of scholars across different disciplines. Given the vast number of texts from antiquity to the modern era and the continual updates to the TLG database, its material and search capabilities can significantly aid the research of Classicists, Medievalists, Byzantinists, Art Historians, and many others. Even if Greek literature and text study are not central to your work, the TLG can provide support in understanding historical context, exploring iconography and symbolism, offering stylistic and technical analysis, facilitating cross-disciplinary research, and more.

Join us to discover how the TLG can be an invaluable tool in broadening the scope of your research and enriching your understanding of Greek literature from antiquity to modern times.

Registration closes Wednesday, 13 November 2024.

Who is eligible

- Graduate students and early career researchers (PhD received after October 2016) in the field of Byzantine studies.
- All participants must be BSANA members. BSANA membership is free for graduate students and early-career contingent scholars who have earned their PhD within the last eight years and who do not hold a permanent or tenure-track appointment. If you are not already a BSANA member, please complete the BSANA Membership Form (<https://bsana.net/members/>) before registering for the workshop. Your membership status will be confirmed before your space in the workshop is confirmed.

To read a full description of the workshop and register your interest, please visit <https://maryjahariscenter.org/events/exploring-the-tlg>.

Contact Brandie Ratliff (mjcbac@hchc.edu), Director, Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture, with any questions.

[9]. SOCIETY FOR THE PROMOTION OF BYZANTINE STUDIES (SPBS) - AUTUMN LECTURE BY PETER SARRIS: "WRITING THE REIGN OF JUSTINIAN" (LONDON AND VIA ZOOM, 13.11.2024)

Da: AIEB Newsletter (aboutnewsletter@aiebnet.gr)

Lecture (hybrid)

SPBS (Society for the Promotion of Byzantine Studies)

Autumn Lecture: featuring Professor Peter Sarris (Cambridge)

Title: "Writing the Reign of Justinian"

Date: Tuesday, 13th November, 2024

Time: 5:00 PM (London)

In Person: Bush House Lecture Theatre 2 (4.04), King's College London

Online: Zoom (Please register here:

<https://www.ticketsource.co.uk/centre-for-byzantine-ottoman-and-modern-greek-studies/t-yaylavm>)

[10]. INTERNATIONAL SYMPOSIUM: "BEAUTY AND PROPORTION: EXPLORING SACRED SPACES IN THE MEDITERRANEAN AND BEYOND, 300-1000" (ROMA, 13.-15.11.2024)

Da: Silvia Pedone (silvia.pedone@gmail.com)

"Beauty and Proportion: Exploring Sacred Spaces in the Mediterranean and beyond, 300-1000"
International symposium in memory of Prof. Hjalmar Torp (1924-2023) on the 100th anniversary of his birth

Istituto di Norvegia in Roma (DNIR),
13th-15th November 2024

PROGRAMME

Wednesday 13th November

14:00 Coffee, registration

14:30 Welcome and introduction, Kristin B. Aavitsland, Director of the Norwegian Institute in Rome (DNIR)

Session 1: Conceptions of Beauty

14:45 "Beauty and Proportion: Asymmetrical Symmetry in Sainly Faces", Bente Kiilerich, University of Bergen

15:15 "The Beauty of the Spolia Colonnade", Dale Kinney, Bryn Mawr

15:45 "La scultura lignea bizantina. Canone e bellezza, forma e colore" (Byzantine wooden sculpture. Canon and beauty, form and color), Silvia Pedone, Accademia dei Lincei, Rome

16:15 Discussion

16:45 Coffee break

Session 2: Sacred Space I

17:15 "A Heavenly Setting for Transcendent Man: The Dome as Visual Space and Symbol in Late Roman and Early Byzantine Art", Cecilia Olovsson, Rome

17:45 "Sacred Spaces in an Expanded Medieval World: The Georgian Perspective", Erik Thuno, Rutgers University, New Jersey

18:15 Discussion

19:00 Reception at DNIR's rooftop terrace

20:00 Conference dinner by invitation

Thursday 14th November

Session 3: Sacred Space II

09:00 "The Church of Our Lady of the Snows at Vid (Narona). Ejnar Dyggve and Early Christian Basilica

Architecture in Dalmatia", Marina Prusac Lindhagen, University of Oslo

09:30 "The Christianisation of Sacred Space in the cities of Western Asia Minor in Late Antiquity", Irene Selvold, DNIR

10:00 "Death in a Change of Time: A Tombstone Story on the Conversion from Pagan to Christian Funerary Ideologies in Asia Minor and Greece", Rasmus Brandt, DNIR

10:30 Discussion

11:00 Coffee break

Session 4: Representing Christ? Problems of contexts and iconographies

11:30 "The Bust with a Christogram in the Mosaic at Hinton St. Mary - Christ or Personification?", Siri Sande, DNIR

12:00 "From Rome to Iberia and Armenia: The Christ of 'traditio legis' and related myths (400-900)", Ivan Foletti, Masaryk University, Brno

12:30 "Il pluteo protoromanico del Museo diocesano e Gallerie del Tiepolo di Udine", Laura Chinellato, Udine

13:00 Discussion

13:30 Lunch

Session 5: Rome

14:30 "Rome's Temple of the Sun in the Middle Ages", Robert Coates-Stephens, British School at Rome

15:00 "The Old Testament Cycle in the Church of Santa Maria Maggiore, Rome", Sarah Bassett, Bloomington

15:30 "Waters of Life: The Forty Martyrs of Sebaste and Theatres of Healing in the late Roman World", John Mitchell, East Anglia

16:00 Discussion

16:30 Coffee break

Session 6: In the memory of Hjalmar Torp

17:00 "The Professor: A Memorable Lesson in Methodology", Kristin B. Aavitsland, DNIR / University of Oslo

17:30 "Ricordi di una lunga conoscenza e di una cara amicizia", Valentino Pace, Rome / Udine

18:00 Concluding remarks

Friday 15th November

Half-day excursion to Cori. Details on travel, program and lunch at Cori, and return to Rome will follow shortly.

[11]. BOOK PRESENTATION: ANTHI ANDRONIKOU, "ITALY, CYPRUS, AND ARTISTIC EXCHANGE IN THE MEDIEVAL MEDITERRANEAN" (VIA ZOOM, 18.11.2024)

Da: Antonio Rigo (arigo@unive.it)

18 November 2024 - 19.00 EET

"Italy, Cyprus, and Artistic Exchange in the Medieval Mediterranean"

Presentation d'ouvrage dans le cadre du programme sur la Grece franque

Avec les interventions de:

Anthi Andronikou (University of Glasgow) and Justine M. Andrews (University of New Mexico)

Tassos Papacostas (King's College London)

Geoffrey Meyer-Fernandez (Ecole française d'Athènes)

This volume explores the social, cultural, religious and trade encounters between Italy and Cyprus during the late Middle Ages, from ca. 1200-1400, and situates them within several Mediterranean contexts. Revealing the complex artistic exchange between the two regions for the first time, it probes the rich but neglected cultural interaction through comparison of the intriguing thirteenth-century wall paintings in rock-cut churches of Apulia and Basilicata, the puzzling panels of the Madonna della Madia and the Madonna di Andria, and painted chapels in Cyprus, Lebanon, and Syria. Andronikou also investigates fourteenth-century cross-currents that have not been adequately studied, notably the cult of Saint Aquinas in Cyprus, Crusader propaganda in Santa Maria Novella in Florence, and a unique series of icons crafted by Venetian painters working in Cyprus. Offering new insights into Italian and Byzantine visual cultures, this book contributes to a broader understanding of cultural production and worldviews of the medieval Mediterranean.

Zoom link:

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZApC0mrqTooGtV08yGWkzPoztDBaYSV-I3n#/registration>

[12]. CONVEGNO INTERNAZIONALE: "GIULIANO IMPERATORE, LEGISLATORE E FILOSOFO" (VIA TEAMS, 18.-19.11.2024)

Da: Diritto Romano Parma (dirittoromano.parma2024@gmail.com)

Giuliano imperatore, legislatore e filosofo

Convegno internazionale

18-19 novembre 2024

Aula della Bandiera, Via Università' 12, Parma

18 novembre 2024

ore 10:00 Saluti istituzionali

Prima sessione: Giuliano legislatore

Presiede Renzo Lambertini (Università' degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

ore 10:30 Ulrico Agnati (Università' degli Studi di Urbino Carlo Bo): "Ante Iuliani edictum mulieres viros suos dimittere nequibant"

ore 11:00 Sergio Castagnetti (Università' degli Studi del Molise): "Alcuni aspetti della politica sociale di Giuliano"

ore 11:30 Coffee Break

Seconda sessione: Giuliano e la religione

Presiede Domenico Vera (Università' di Parma)

ore 11:45 Marie-Odile Boulnois (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris-Sorbonne): "Julien et la divination dans le Contre les Galiléens"

ore 12:15 Andrea Rossi (Università' di Bologna): "'Scellerato baratro di Belial': l'Apostata e Gregorio Nazianzeno oltre le invettive"

ore 12:45 Michel-Yves Perrin (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris-Sorbonne): "Giuliano nei testi agiografici dell'Italia tardoantica e altomedievale"

ore 13:15 Lunch

Terza sessione: Giuliano e la storia
Presiede Valerio Neri (Universita' di Bologna)

ore 15:00 Arnaldo Marcone (Universita' di Roma Tre): "Giuliano, un imperatore tardoantico?"
ore 15:30 Giovanni Alberto Cecconi (Universita' di Firenze) e Beatrice Girotti (Universita' di Bologna):
"Cammei imperiali nei Cesari di Giuliano: il caso di Probo"

ore 16:00 Coffee Break

Presiede Lucio De Giovanni (Universita' degli Studi di Napoli "Federico II")

ore 16:15 Ariel Samuel Lewin (Universita' degli Studi della Basilicata): "La campagna persiana di Giuliano: il fallimento di una strategia?"
ore 16:45 Valerio Massimo Minale (Universita' degli Studi di Napoli Federico II): "La diplomazia al lavoro: Roma e la Persia dalla pace di Nisibi alla campagna di Giuliano"
ore 17:15 Nicola Zito: "Giuliano Imperatore e il personale di corte"

Quarta sessione: Giuliano filosofo
Presiede Fabio Botta (Universita' degli Studi di Cagliari)

ore 17:45 Alessandro Pagliara (Universita' di Parma): "L'imperatore Giuliano e la mousike"

19 novembre 2024

Quarta sessione: Giuliano filosofo
Presiede Helmut Seng (Goethe Universitaet, Frankfurt am Main)

ore 10:00 Lea Niccolai (University of Cambridge): "Giuliano sul non conoscere"
ore 10:30 Roberto Escobar (Universita' degli Studi di Milano Statale): "Potere e racconto. La nobile menzogna del Filosofo Re"

ore 11:00 Coffee Break

Presiede Nicola Zito
ore 11:15 Jeremy Swist (Grand Valley State University): "Julian, Numa, and the 'Architects of Noble Actions'"
ore 11:45 Michael Schramm (Georg-August Universitaet, Goettingen): "Julian als Myste und Diaetetiker: Regeln fuer das Priesterleben"
ore 12:15 Simone Mehr (Friedrich-Alexander Universitaet, Erlangen-Nuernberg): "Themistios und Julian. Zwei pagane Philosophen?"
ore 12:45 Conclusioni - Giusto Traina (Universita' del Salento, Lecce - Universite' Paris-Sorbonne)

ore 13:00 Lunch

ore 15:00 Visita del centro di Parma

Organizzazione:
Prof. Salvatore Puliatti (Universita' di Parma);
Prof.ssa Federica De Iuliis (Universita' di Parma), federica.deiuliis@unipr.it
Dott.ssa Francesca Zanetti (Universita' di Parma), francesca.zanetti@unipr.it
Dr. Nicola Zito, nicola.zito@newcastle.ac.uk

Comitato scientifico:
Prof. Salvatore Puliatti (Universita' di Parma)
Prof. Helmut Seng (Universita' di Francoforte)
Prof. Giusto Traina (Universita' del Salento, Paris-Sorbonne)
Dr. Nicola Zito

Di seguito trasmettiamo inoltre il link che consentira' di seguire i lavori sulla piattaforma Teams.

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZGE0ZjNjNTAtMjFmMy00ODc3LWI3NjltMTJkNmFINzE4Mzg0%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%22%2c%22Oid%22%3a%22801da248-1b97-4213-8a4f-b6e2694d8761%22%7d

La Segreteria organizzativa resta a Vostra disposizione per ogni ulteriore informazione al seguente recapito: dirittoromano.parma2024@gmail.com

[13]. "TEXTKRITIK, METRIK UND PALAEOGRAPHIE IM LEBEN UND WERK VON PAUL MAAS"
(GOETTINGEN, 19.11.2024)

Da: Chiara Francesca Faraggiana di Sarzana (chiara.faraggiana@unibo.it)

19. NOVEMBER 2024

Textkritik, Metrik und Palaeographie im Leben und Werk von Paul Maas

PROGRAMM DER TAGUNG

Eroeffnung und Grussworte
09.15.-09.30

1. Paul Maas und die Textkritik

09.30-10.00 Michael D. Reeve (Cambridge), "Collecting Material"

10.00-10.30 Giovanni Fiesoli (Firenze), "Problemi di terminologia testuale: l'attributo 'meccanico' prima e dopo Maas"

10.30-11.00 Giorgio Ziffer (Udine), "Maas' 'Lieblingskind': die Examinatio"

11.00-11.30 Kaffeepause

2. Paul Maas und die Metrik

11.30-12.00 Claudio De Stefani (Trieste), "Der Prosarhythmus und die akzentuierende Metrik der Späetantike nach Paul Maas"

12.00-12.30 Enrico Magnelli (Firenze), "Analogy or Anomaly? Maas on Byzantine Non-classical Metres"

12.30-13.00 Gemeinsame Diskussion

13.00-15.00 Mittagspause

3. Paul Maas und Byzantium

15.00-15.30 Diether Roderich Reinsch (Berlin), "Maas als byzantinischer Philologe"

15.30-16.00 Stefano Martinelli Tempesta (Milano): "Qualche riflessione sulle postille di Paul Maas al volume su Areta di Socrates B. Kugeas (Atene 1913)"

16.00-16.30 Stefano Valente (Roma Tor Vergata): "Paul Maas und die griechischbyzantinische Lexikographie"

16.30-17.00 Kaffeepause

4. Das wissenschaftsgeschichtliches Umfeld von Paul Maas

17.00-17.30 Wilt Aden Schroeder (Hamburg), "Paul Maas und Bruno Snell"

17.30-18.00 Luciano Bossina (Padova), "Paul Maas und Giorgio Pasquali. Umriss einer philologischen Verbindung"

18.00-18.30 Ivan Matijasic (Venezia), "'The greatest intellectual romance of my life': J. Enoch Powell and Paul Maas"

18.30-19.00 Antonio Tibiletti (Goettingen): "Latente Evidenz (1956)"

19.00-19.45 Gemeinsame Diskussion und voraussichtliches Ende

Ort der Tagung

Georg-August-Universitaet Goettingen

Alte Mensa, Wilhelmsplatz 3

Hannah-Vogt-Saal

Veranstalter

Antonio Tibiletti

Seminar fuer Klassische Philologie

Georg-August-Universitaet Goettingen

Zur Info: antonio.tibiletti@uni-goettingen.de

[14]. CONVEGNO: "VOCAZIONE E CONVERSIONE AL FEMMINILE: DONNE E MOBILITA' RELIGIOSA" (PISA E VIA TEAMS, 21-22.11.2024)

Da: Luisa Andriollo (luisa.andriollo@unipi.it)

Convegno del PRA 2022-43 Dafne: Divino al femminile

Nei giorni 21 e 22 novembre 2024 a Pisa presso la Sala formazione di Palazzo Vitelli (Lungarno Pacinotti, 44) si terra' il Convegno "Vocazione e conversione al femminile: donne e mobilita' religiosa", organizzato da Chiara Tommasi, Margherita Facella e Luisa Andriollo nell'ambito del PRA 2023-43 DAFNE: Divino al femminile, un gruppo di lavoro che vede coinvolte anche Chiara Barbati, Maria Piera Candotti e Renata Pepicelli.

Il convegno si terra' in presenza, con la possibilita' di partecipare a distanza via Teams, collegandosi al seguente link: <https://www.cfs.unipi.it/c/241121-pradafne>.

PROGRAMMA

GIOVEDI' 21 NOVEMBRE, ORE 14.30-18.30

14:30 – Saluti istituzionali

Sonia Maffei, Direttrice del Dipartimento

Presentazione del progetto PRA "Dafne. Divino al Femminile"

Sessione I. Presiede e discute Margherita Facella

15:00 - Corinne Bonnet (Scuola Normale Superiore, Pisa)

"Agency e mondo femminile fra norme e creativita' alla luce dell'onomastica divina greca e semitica"

15:30 - Michel-Yves Perrin (EPHE, Paris)

"Storia delle donne e storia delle controversie dottrinali tra cristiani nel tardoantico: alcuni punti di intersezione"

16:00 - discussione

16:30 - coffee break

Sessione II. Presiedono e discutono Chiara Tommasi e Luisa Andriollo

17:00 - Rita Lizzi Testa (Universita' di Perugia e Accademia dei Lincei)

"Coppie ascetiche: il ruolo delle donne aristocratiche nella Tarda Antichita'"

17:30 - Alexander Evers (Roma)

"Melania: a trump in Roman Africa in the age of St. Augustine"

18:00 - discussione

VENERDI' 22 NOVEMBRE ORE 9.00-13.00

Sessione III. Presiedono e discutono Renata Pepicelli e Daniele Mascitelli

9:00 - Roberta Denaro (Universita' di Napoli "L'Orientale")

"Madri' dell'Islam: alcune biografie di donne esemplari del primo secolo dell'egira (VII-VIII secolo)"

9:30 - Tommaso Braccini (Universita' di Siena)

"La principessa Fiordispina e il Piccolo Turco: storia di una conversione da favola"

10:00 - discussione

10:30 - coffee break

11:00 - Works in progress. Presiedono e discutono Chiara Barbati e Maria Piera Candotti

Mariano Colaprete (Universita' di Pisa)

"Una dea fra i gabbiani? Un idolo 'ibrido' dall'Oriente"

Andrea Careddu (Universita' di Pisa)

"Nikonemesi e Iside a Maronea, identita' e contesti"

Ludovica Nulli (Universita' di Pisa)

"Regine e cavalli: simbologia rituale in Asia centrale"

Maria Beatrice Tosi (Scuola Normale Superiore, Pisa)

"La verginita' raccontata alle matrone (e ai loro mariti) nella 'Passio Anastasiae'"

Daniele Reano (Scuola Normale Superiore, Pisa)

"Il fenomeno delle Bnat Qyama ('figlie dell'Alleanza') tra V e VI sec. d.C."

Informazioni e contatti: chiara.tommasi@unipi.it; luisa.andriollo@unipi.it

[15]. PRESENTAZIONE DEGLI STUDI IN ONORE DI MONS. LEVON ZEKIYAN (= ORIENTALIA CHRISTIANA PERIODICA 89, FASC. 2 [2023]) (ROMA, 27.11.2024)

Da: Marco Bais (mbais@orientale.it)

Il Pontificio Istituto Orientale ha il piacere di comunicare che il volume di studi armenistici dedicato a S.E. Mons. Levon Zekiyian (= "Orientalia Christiana Periodica" 89, fasc. 2 [2023]) sarà presentato nell'Aula Magna dell'Istituto mercoledì 27 novembre 2024 alle ore 15.00.

INDIRIZZO:

P.za di Santa Maria Maggiore, 7 -- I-00185 Roma

SOMMARIO DEL VOLUME:

ARTICOLI: S. Em. Card. Claudio GUGEROTTI, "Prefazione", pp. 347-350. -- Marco BAIS - Anna SIRINIAN, "Introduzione. Studi offerti a S.E. Boghos Levon Zekiyian", pp. 351-355. -- Federico ALPI, "Alle radici dell'ecumenismo di Nerses Snorhali? Grigor Magistros e le sue lettere a un armeno calcedoniano (XI secolo)", pp. 357-377. -- Marco BAIS, "Nerses Snorhali: aspirazione all'unità tra divisioni ecclesiastiche e frammentazione politica", pp. 379-413. -- Carlo G. CERETI, "L'Iran e l'Armenia nel periodo preislamico: qualche riflessione", pp. 415-427. -- Armenuhi DROST-ABGARJAN, "Der Wortschatz des Saraknoc' im 'Buch der Klagelieder' von Grigor Narekac'i", pp. 429-444. -- Edward G. FARRUGIA, S.J., "The Way to Balamand", pp. 445-463. -- Nazenie GARIBIAN, "Le Lectionnaire de Hethoum II (1286): une voie de transmission des modeles iconographiques", pp. 465-482. -- Sergey KIM, "The Armenian Sermon on Holy Thursday of Meletius of Antioch. 'Editio princeps' and translation", pp. 483-506. -- Philippe LUISIER, S.J., "La salutation de l'ange a Marie dans la tradition copte. Lc 1,28 en Haute et Basse Egypte", pp. 507-519. -- Claude MUTAFIAN, "Armenie cilicienne: les rois Leon, les rois latins, les rois Constantin", pp. 521-534. -- Paolo OGNIBENE, "Sul significato e sulla provenienza del termine c'op'ay / c'op'ay in armeno e coppaj / coppaj in osseto", pp. 535-544. -- Antonio PANAINO, "From Cyrus to Jesus via Daniel and the Magi: From the Septuagint to the Christian Apocrypha. An Intercultural Journey", pp. 545-556. -- Anna SIRINIAN - Francesco D'AIUTO, "Un lettore armeno di Gregorio di Nazianzo in un manoscritto greco di Gerusalemme (Hierosol. S. Sepulcri 29)", pp. 557-605. -- Abraham TERIAN, "Further Evidence for Early Armenian Monasticism: 'Counsel to Monastic Priests' by Catholicos Yohan Mandakuni (hitherto unpublished document from the fifth century)", pp. 607-613. -- Theo MAARTEN VAN LINT, "Eghia Demirjibashean: Writing between Hope and Tragedy", pp. 615-630. -- Gabriele WINKLER, "Einige Aufzeichnungen zur Wertschätzung der Sprache", pp. 631-654. -- RECENSIONES: p. 655. -- SCRIPTA AD NOS MISSA: p. 670. -- INDEX VOLUMINIS: pp. 671-673.

INFO:

Marco Bais (mbais@orientale.it)

Anna Sirinian (anna.sirinian@unibo.it)

[16]. INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA: "IL 'CODEX PURPUREUS ROSSANENSIS' E I MANOSCRITTI GRECI MEDIEVALI DI GROTTAFERRATA" (GROTTAFERRATA, 07.12.2024)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

Nell'ambito delle celebrazioni per il Millenario della Consacrazione della Chiesa di Santa Maria in Grottaferrata dell'Abbazia di San Nilo, dal prossimo 7 dicembre 2024 sarà possibile visitare la mostra intitolata:

"IL 'CODEX PURPUREUS ROSSANENSIS' E I MANOSCRITTI GRECI MEDIEVALI DI GROTTAFERRATA" (aperta fino all'11.02.2025)

Dove e Quando:

Sala conferenze Abbazia greca di San Nilo

Corso del Popolo 128 - Grottaferrata (RM)

SAB 7 DICEMBRE 2024 - ore 10:00

Per informazioni

info@gruppoarcheologicolatino.org

B. PUBBLICAZIONI

[1]. BENVENUTO, C.N., "NICOLA DI METONE, 'REFUTATIONES THEOLOGICAE DOCTRINAE LATINORUM'" (2024)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"Nicola di Metone, 'Refutationes theologicae doctrinae Latinorum'", introduzione, testo critico e traduzione a cura di Carmelo Niccolo' BENVENUTO, Potenza: Basilicata University Press, 2024 (Akribos anaginoskein, 3), 196 pp.

ISBN: 978-88-31309-36-3

ISSN online: 2784-8523

OPEN ACCESS:

https://web.unibas.it/bup/omp/index.php/bup/catalog/book/978-88-31309-36-3?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1uBorKWziwYz476TIIU7NVOF-12nHDRv-33JoN9DXCACWDbmQBvbB3xVg_aem_DrLtC7UHuxdar2NFS_DIA

[2]. "MATENADARAN. MEDIEVAL AND EARLY MODERN ARMENIAN STUDIES" 1/1 (2024)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"Matenadaran. Medieval and Early Modern Armenians Studies", 1/1 (2024)

Online ISSN: 3041-5063

OPEN ACCESS

<https://www.brepolonline.net/toc/memas/2024/1/1>

Table of Contents:

- "Contents", "Acknowledgments", "Introduction", p. 1
- "Recovering Hidden Texts: Palimpsests of the Matenadaran and their Disclosure", p. 11
Jost Gippert
- "The 'Thrice-Holy': An Angelic Liturgical Formula in Jewish and Christian Traditions", p. 35

Michael E. Stone

- "Echoes of the Definitions Ascribed to Plato in a Medieval Armenian Compendium", p. 45

Gohar Muradyan

- "The Oracles in an 11th-Century Armenian Manuscript (Yerevan, Matenadaran, No. 9650)", p. 59

Erich Renhart

- "Irenee de Lyon, lecteur des Presocratiques?", p. 79

Gabriel Kepeklian

- "David et les modes de division: une analyse comparative du chapitre 21 des Prolegomenes a' la philosophie", p. 93

Genevieve Lachance

- "The Armenian Text of Philo's De Abrahamo 1 16", p. 107

Boris Nikolsky

- "Uncovering Theological Inconsistencies in the History of Agathangelos", p. 121

Fr. Movses (Davit) Sahakyan

- "The Context of Kingship: Armeno-Georgian Claims and Rule in the 12th 13th Centuries", p. 139

James Baillie

- "Newly Discovered Miniature Fragments of the 'Etchmiadzin Gospel Group'", p. 159

Seda Manukyan

Review:

- Michael E. Stone and Aram Topchyan, "Jews in Ancient and Medieval Armenia: First Century BCE to Fourteenth Century CE", Oxford University Press, 2022, p. 185

Yakir Paz

[3]. "RIVISTA DI LETTERATURA COMPARATA ITALIANA, BIZANTINA E NEOELLENICA" 8 (2024)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"Rivista di letteratura comparata italiana, bizantina e neoellenica", 8 (2024), 132 pp.

SOMMARIO:

Maria Angela Patrizia Ielo, "Dante e la biologia antica. La teoria aristotelica del sangue"; Ilias G. Spyridonidis, "Il mondo bizantino nel Decameron di Boccaccio"; Maria Rota, "The separatist movement of strategos Sergios and Basil Onomagoulos in Sicily (718)"; Gerasimos Zoras, Salvatore Costanza, "Risonanze classiche e ideologiche nell'Idillio greco (1656) di Leone Allacci per Cristina di Svezia"; Francesca Giammaria, "La poetica del soggetto nel Kavafis di Nicola Crocetti"; Rosanna Fortugno, "Stes Scales. Un'analisi lessicale alla ricerca di approcci innovativi nei traduttori italiani di Kavafis del XXI secolo"; Irene Koutroubi, Georgia Milioni, "I tratti culturali dei proverbi in italiano e in greco e il ruolo del 'cultural turn'". -- Recensioni: Andrea Scardicchio, "Mustoxidi in Italia" [Enrico Cerroni]; Francesca Sensini, "Afrodite viaggia leggera. Sulle rotte dell'amore" [Salvatore Costanza]; "Miraggi della Grecia. Antologia di narrativa greca contemporanea. Racconti di membri dell'Associazione Nazionale degli Scrittori greci", a cura di Gerasimos Zoras, Salvatore Costanza, traduzione in italiano di Salvatore Costanza [Cristiano Luciani]; "Smirne e l'Italia. Comunita', Relazioni, Istituzioni", a cura di Francesco Pongiluppi, Luis Miguel Selvelli [Emanuela Locci]; "Poesia e poetica di Andonis Fostieris. Un'antologia di poesia e critica", a cura di Cristiano Luciani con la collaborazione di Ghiannis Pappas, Introduzione di Andonis Fostieris [Giulia Beccaria]. -- Indice degli autori.

INFO:

<https://www.libraweb.net/sommari.php?chiave=135>

[4]. SIETIS, N., "ALLE ORIGINI DELLA MINUSCOLA LIBRARIA GRECA. PRATICHE DI SCRITTURA E PRODUZIONE LIBRARIA NEL MONACHESIMO STUDITA" (2024)

Da: Aisbnews (aibnews@gmail.com)

Nina SIETIS, "Alle origini della minuscola libreria greca. Pratiche di scrittura e produzione libreria nel monachesimo studita".

Vol. I: "Pratiche di scrittura e produzione libreria nel monachesimo studita", Prefazione di Guglielmo Cavallo; Vol. II: "Catalogo dei manoscritti"

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2024 (Temi e Testi, 231)
pp. xvi-252; viii-304: 40 tavv. -- ISBN 9788893598019

ONLINE (Open access):

<https://www.storiaeletteratura.it/catalogo/alle-origini-della-minuscola-libreria-greca-pdf/21087>

C. NOTIZIE

[1]. ASSEGNAZIONE PREMIO "SAN NILO" 2024 (23.11.2024)

Da: Associazione Culturale San Nilo (pres.associazioneculturales.nilo@gmail.com)

ASSEGNAZIONE PREMIO "SAN NILO 2024"

Il 23 novembre 2024 alle ore 10:30, presso la Sala Consiliare del Comune di Grottaferrata (Piazzetta Eugenio Conti, 1 -- Grottaferrata), sarà conferito il Premio San Nilo 2024 alla tesi di laurea magistrale che è stata giudicata dalla Commissione valutatrice la più meritevole tra quelle candidate al premio. Seguirà la presentazione della tesi vincitrice.

Alcune tesi che, a giudizio della Commissione valutatrice, si sono distinte per pregevole qualità scientifica riceveranno una speciale "menzione di merito".

Il Premio San Nilo 2024, del valore di Euro 2.500,00, è indetto e organizzato dall'Associazione Culturale San Nilo di Grottaferrata, e patrocinato e sostenuto dal Comune di Grottaferrata ed è patrocinato dal Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, dalla Regione Lazio, dal Consiglio Regionale del Lazio, dalla Città Metropolitana di Roma Capitale, dalle Università degli studi Sapienza, Tor Vergata e RomaTre, dalla LUMSA e dalle principali istituzioni locali.

Interverranno all'evento i rappresentanti degli Enti patrocinatori.

INFO: pres.associazioneculturales.nilo@gmail.com

[2]. UNIVERSITAETSPROFESSUR FUER BYZANTINISTIK - UNIVERSITAET WIEN (APPLICATION

DEADLINE: 10.01.2025)

Da: Aisbnews (aibnews@gmail.com)

Die Universitaet Wien zeichnet sich international durch ihre Exzellenz in Lehre und Forschung aus, mit mehr als 7.500 Wissenschaftler*innen aus allen Disziplinen. Diese fachliche Breite bietet einzigartige Voraussetzungen, um aus multidisziplinaerer Perspektive die grossen Zukunftsthemen und die komplexen Herausforderungen der modernen Gesellschaft zu erforschen, Loesungsansaetze zu erarbeiten und die Problemloeser*innen von morgen auszubilden.

An der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultaet der Universitaet Wien ist eine
Universitaetsprofessur fuer Byzantinistik

(Vollbeschaeffigung, befristet auf 4 Jahre, ab 1.10.2025) zu besetzen.

Die Position:

Das Institut fuer Byzantinistik und Neograezistik der Universitaet Wien ist eine lebendige, internationale und dynamische Forschungs- und Lehreinrichtung, die in den letzten Jahren besonders erfolgreich bei der Einwerbung von Forschungsfoerdermitteln war. Es verfuegt ueber eine der besten Bibliotheken im Bereich der byzantinischen Studien.

Gesucht wird ein*e Wissenschaftler*in mit Forschungsschwerpunkt im Bereich der Byzantinischen Studien mit Freude am Unterrichten und an der Weitergabe von Wissen.

Von der*dem erfolgreichen Kandidatin*Kandidaten wird erwartet, einen bedeutenden Beitrag zum Lehrangebot, den Forschungsaktivitaeten sowie zum intellektuellen Leben des Instituts zu leisten, die Betreuung von wissenschaftlichen Abschlussarbeiten und sich in den Institutsalltag einzubringen. Erwartet wird die Abhaltung von Lehre im Ausmass von acht Semesterwochenstunden (darunter zwei Vorlesungen, ein Seminar oder Proseminar). Lehrveranstaltungen koennen auf Deutsch oder Englisch abgehalten werden.

Fuer weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Prof. Christophe Erismann, Institutsvorstand (christophe.erismann@univie.ac.at).

Ihr akademisches Profil:

- Doktorat/PhD
- Herausragende Forschungsleistungen, exzellente Publikationen, Erfolge bei Drittmittelprojekten, internationale Reputation
- Nachgewiesene Fuehrungsqualitaeten
- Gender- und Diversitaetskompetenzen
- Erfahrung in der Konzeption und Leitung grosser Forschungsprojekte
- Begeisterung fuer exzellente Lehre und Betreuung auf Bachelor-, Master- und Doktoratsebene
- Bereitschaft zur Uebernahme organisatorischer und administrativer Aufgaben innerhalb der Fakultaet und/oder der Universitaet

Verwendung dieses Passus bei Professuren ab 3 Jahren:

"Die Universitaet Wien erwartet, dass der*die Stelleninhaber*in innerhalb von drei Jahren Deutschkenntnisse erwirbt, die Lehre in den Bachelorstudien und Mitarbeit in universitaeren Gremien ermoeeglichen".

Wir bieten:

- ein dynamisches Forschungsumfeld
- ein breites Angebot an Unterstützungsleistungen fuer Forschung und Lehre
- attraktive Arbeitsbedingungen in einer Stadt mit hoher Lebensqualitaet
- ein attraktives Gehalt nach dem Kollektivvertrag fuer Arbeitnehmer*innen der Universitaeten (§ 99 Abs. 1 UG, Stufe A1, individuell zu verhandeln) und eine betriebliche Altersvorsorge
- umfassende Unterstuetzung beim Standortwechsel

Bewerbungsunterlagen:

Bitte reichen Sie eine einzige PDF-Datei (Nachname_Vorname.pdf) mit den folgenden Informationen in englischer Sprache per E-Mail an die Dekanin der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultaet, Univ.-Prof. Mag. Dr. Christina Lutter, ein (dekanat.hkw@univie.ac.at):

1. Motivationsschreiben

2. Wissenschaftlicher Lebenslauf

- Bildungskarriere, akademische Abschluesse
- Bisherige Positionen
- relevante Eltern-, Familien- oder sonstige Betreuungszeiten
- Auszeichnungen und Ehrungen
- Funktionen in wissenschaftlichen Gremien
- fruehere und derzeitige Kooperationspartner*innen
- Auflistung der wichtigsten eingeworbenen Drittmittel als Projektleiter*in und ggf. Erfindungen/Patente
- Auflistung der wichtigsten wissenschaftlichen Vortraege (max. 10)
- Lehre und Mentoring
- Betreuungserfahrungen (Master und PhD)

3. Liste der Veroeffentlichungen und Link zum eigenen ORCID-Eintrag

4. Statement zur Forschung

- Wichtigste Forschungsergebnisse (max. 2 Seiten) und geplante zukuenftige
- Forschungsaktivitaeten (max. 4 Seiten)
- Zusammenfassung der fuer die ausgeschriebene Stelle relevant sind

5. Statement zu Lehre und Betreuung

- Lehr- und Betreuungskonzept mit Darstellung der bisherigen und geplanten Schwerpunkte in der akademischen Lehre und Betreuung (max. 2 Seiten)

Anhang zum Bewerbungsschreiben:

- Fuenf wichtigste Publikationen als Volltext
- Lehrbewertungen (wenn vorhanden, zusammengefasst in eine einzelne PDF-Datei)
- Kopien der Zertifikate akademischer Grade (verpflichtend, zusammengefasst in eine einzelne PDF-Datei)

Die Universitaet Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenfoerderung und Diversitaet. Wir streben eine Erhoehung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und allgemeinen Universitaetspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdruuecklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Referenznr.: 15/2024

Bewerbungsfrist: 10. Jaenner 2025

[3]. BANDO DI CONCORSO PER ALLIEVI DEL XVII CICLO DI DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE STORICHE 2025-2028 - SCUOLA SUPERIORE DI STUDI STORICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO (APPLICATION DEADLINE: 16.01.2025)

Da: Niccolo' Zorzi (niccolo.zorzi@gmail.com)

DIPARTIMENTO STORICO E GIURIDICO
SCUOLA SUPERIORE DI STUDI STORICI

DICIASSETTESIMO CICLO DI DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE STORICHE 2025-2028

BANDO DI CONCORSO PER ALLIEVI

La Scuola Superiore di Studi Storici dell'Universita' degli Studi della Repubblica di San Marino bandisce un concorso per n. 16 posti di allievo (di cui 10 borsisti) per il suo diciassettesimo ciclo di dottorato, che si svolgera' nel triennio 2025-2028.

Art. 1. Al concorso possono partecipare giovani di ogni nazionalita' in possesso dei seguenti requisiti:

- a) laurea specialistica/magistrale, o titoli equivalenti aventi lo stesso numero di crediti formativi universitari, in discipline storiche anche se non afferenti a Dipartimenti, Corsi di Laurea o Facolta' di Storia;
- b) conoscenza di base delle lingue italiana, francese e inglese;
- c) non aver compiuto i 32 anni di eta' alla data di scadenza del bando.

Art. 2. Il dottorato e' incompatibile con la frequenza di altri dottorati di ricerca con i quali non sia stabilito un accordo di cotutela. La borsa di dottorato e' incompatibile con emolumenti provenienti da altro impiego e con eventuali assegni di ricerca.

Art. 3. I candidati devono allegare alla domanda di ammissione la seguente documentazione:

- 1) certificato di nascita o documento equipollente;
- 2) certificato del titolo universitario conseguito con indicazione degli esami sostenuti con relativa votazione;
- 3) lettera di presentazione di almeno due professori ufficiali dell'Universita' di provenienza, o di altra Universita' o Istituto Superiore;
- 4) un progetto di ricerca da definire, in caso di ammissione, con il Consiglio Scientifico della Scuola e da realizzare nel triennio 2025-2028;
- 5) ogni altro titolo scientifico, anche non a stampa, che consenta di valutare l'attitudine del candidato alla ricerca storica;
- 6) un curriculum studiorum.

Art. 4. Il Consiglio Scientifico della Scuola si costituisce in Commissione giudicatrice. Esso e' composto da: Luciano Canfora, Maurice Aymard, Laura Barletta, Paulo Butti de Lima, Franco Cardini, Giovanni De Luna, Patrizia Dogliani, Luca Gorgolini, Massimo Mastrogregori, Corrado Petrocelli, Emanuela Prinziwalli, Adriano Prosperi, Stefano Zamagni.

Art. 5. L'Universita' degli Studi della Repubblica di San Marino intitola in via permanente una borsa di

dottorato della Scuola Superiore di Studi Storici a Silvio Panciera. Tale borsa di dottorato sara' attribuita all'idoneo che avra' presentato il miglior progetto di epigrafia latina.

La valutazione per la scelta del miglior progetto sara' di competenza della Commissione giudicatrice coadiuvata (con diritto di voto) da Gian Luca Gregori.

Art. 6. I candidati i cui titoli siano stati valutati positivamente sono ammessi a un colloquio volto ad accertarne la preparazione e l'attitudine alla ricerca.

Art. 7. Il colloquio avverra' a San Marino, presso la sede della Scuola, in lingua italiana, francese o inglese, a scelta del candidato. Per ovviare a particolari difficolta', certificate da apposito documento, sara' presa in considerazione l'eventualita' di un colloquio per via telematica.

Art. 8. I candidati, di qualsiasi nazionalita', classificatisi dal primo al decimo posto saranno ammessi a frequentare la Scuola Superiore di Studi Storici e fruiranno di una borsa di studio per tre anni di €1.250,00 mensili dal primo giugno 2025 al 31 maggio 2028. Delle dieci borse di studio, almeno due sono previste per cittadini sammarinesi, se ritenuti meritevoli. I candidati classificatisi dall'undicesimo al sedicesimo posto saranno ammessi a frequentare il dottorato senza godere della borsa di studio. I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito web dell'ateneo.

Per i corsisti gia' in possesso di un dottorato di ricerca (che non sia stato conseguito presso l'Universita' di San Marino), il ciclo triennale di studio presso la Scuola Superiore di Studi Storici ha valore di post-dottorato.

Art. 9. I riconoscimenti presso altri Paesi del titolo del Dottorato in Scienze Storiche sono disciplinati dalle convenzioni vigenti.

Art. 10. Gli allievi saranno tenuti alla frequenza dei corsi e delle altre attivita' didattiche che di regola si svolgeranno a San Marino nei bimestri giugno-luglio e settembre-ottobre di ogni anno e al rispetto del Regolamento della Scuola che saranno invitati a sottoscrivere al momento dell'ammissione. Gli allievi sono inoltre tenuti al pagamento per tre anni di una tassa di iscrizione annuale di euro 620,00 da versare in rate semestrali di euro 310,00. Agli allievi morosi saranno applicate le sanzioni previste dal Regolamento.

Art. 11. La domanda di ammissione alla selezione, corredata dalla documentazione richiesta, deve essere presentata esclusivamente per via telematica attraverso il link:
www.unirsm.sm/dottorato-scienze-storiche/bando/ entro le ore 23.59 del giorno 16/01/2025. L'attivita' didattica avra' inizio nel mese di giugno 2025.

Art. 12. Per quanto non previsto dal presente bando si fa riferimento allo Statuto e al Regolamento didattico della Scuola.

Scuola Superiore di Studi Storici
Salita alla Rocca, 44 - 47890 Repubblica di San Marino (R.S.M.)
Phone: (+ 39) 0549 – 885487 882500
E-mail: dsg@unirsm.sm - Sito: <https://www.unirsm.sm/dottorato-scienze-storiche/>

NORME PER LA SEGNALAZIONE DI INIZIATIVE BIZANTINISTICHE

La Newsletter AISB raccoglie e diffonde notizie relative a iniziative e attivita' d'interesse bizantinistico (congressi, giornate di studio, convegni, seminari, conferenze, pubblicazioni, presentazioni di volumi, mostre, e cosi' via). Ciascun annuncio inviato alla Redazione della Newsletter AISB (aisbnews@gmail.com) dovra' recare in primo luogo il titolo dell'iniziativa cui si riferisce (o un titolo in forma breve della pubblicazione segnalata). Di seguito andranno fornite le notizie relative all'iniziativa

stessa, in maniera sintetica. L'annuncio che sara' divulgato nella Newsletter conterra', all'inizio, anche il nome del mittente e il suo indirizzo e-mail, che saranno diffusi insieme alla notizia stessa (salvo esplicita richiesta contraria). Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio e-mail, **SENZA FORMATTARE I CARATTERI IN ALCUN MODO, E SENZA AGGIUNGERE ALLEGATI**: al fine di evitare la diffusione di virus, i messaggi contenenti allegati non verranno presi in considerazione. La Redazione si riserva il compito di selezionare, all'interno del materiale pervenuto, quanto si riterra' coerente con le finalita' dell'Associazione. Chi desiderasse la disattivazione del servizio di Newsletter potra' inviarne comunicazione all'indirizzo e-mail sopra citato. **IL PROSSIMO NOTIZIARIO (15 DICEMBRE 2024) DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO IL 10 DICEMBRE 2024.** Le comunicazioni giunte dopo questo termine saranno inserite nel numero successivo del notiziario.